



## Pacchetti turistici e visite guidate nelle terre marchigiane

**3 GIORNI / 2 NOTTI**

**SULLE TRACCE DI LORENZO LOTTO NELLE MARCHE**

**ANCONA – JESI - RECANATI - LORETO – CINGOLI - MONTE SAN GIUSTO – MOGLIANO**

### **:: ITINERARIO ::**



#### **PRIMO GIORNO: ANCONA – JESI**

Il nostro itinerario attraverso i luoghi lotteschi marchigiani parte da **Ancona**, principale porto a metà della costa adriatica, punto di collegamento cruciale con Venezia.

La visita parte dalla Cattedrale romanica di San Ciriaco, posta in posizione privilegiata, dalla quale si può godere di un meraviglioso panorama sul porto e sulla città. Alle spalle della Cattedrale si possono ammirare i resti dell'Anfiteatro romano di epoca augustea.

Si prosegue per Via Giovanni XXIII fino al duecentesco Palazzo del Senato, per continuare, scendendo, verso la Chiesa di San Francesco alle Scale, che ospita una *Vergine Assunta* di Lorenzo Lotto cupa e malinconica, percorsa da un forte gioco di luci e ombre, datata attorno al 1550. Da qui ci trasferimento alla vicina Pinacoteca civica che ospita la *Pala dell'Alabarda* (1539) di Lotto, la *Madonna col bambino* di Carlo Crivelli, grande pittore veneto vissuto nel Quattrocento nelle Marche, la *Madonna col Bambino* di Tiziano (Pala Gozzi), famosissimo contemporaneo e concittadino di Lotto, e anche un'*Immacolata Concezione* di Guercino.

Usciti dalla Pinacoteca, oltrepassate le portelle, si potrà ammirare la splendida vista sul porto e si scende alla volta di Piazza del Plebiscito, il salotto bene della città, proseguendo per la Chiesa di Santa Maria di Piazza, con la sua facciata romanica, che conserva all'interno resti di mosaici precedenti, per poi continuare per la chiesa di San Domenico, che contiene una *Crocifissione* di Tiziano.

Si gira liberamente per i negozi e le botteghe che si susseguono tra Piazza del Plebiscito e il Porto, immergendosi in un'atmosfera che riporta indietro nel tempo.

**Pranzo in un ristorante tipico con un menu caratteristico, in cui gustare, tra l'altro, il rinomato "stoccafisso all'Anconitana".**

Dopo pranzo ci si trasferisce a **Jesi** dove si visita la Pinacoteca civica, uno dei palazzi più importanti della città, abbellito da un giardino all'italiana meraviglioso.

Il museo contiene cinque opere del pittore, in modo da consentire una panoramica del suo percorso artistico: si va dalla *Deposizione*, datata al 1512 e testimone della crisi del pittore dopo il periodo romano, in cui si è confrontato con il grande successo di Raffaello, all'*Annunciazione* in due pannelli del 1526, dove già si prefigurano gli elementi innovativi dell'attenzione al mondo domestico della Vergine dell'*Annunciazione* di Recanati. Si passa quindi alla *Madonna delle rose* (1526), una pala di struttura tradizionale, alla *Visitazione* (1532), fino a giungere ad uno degli assoluti capolavori del maestro, la *Pala di Santa Lucia* (1523-32), in cui il pannello principale della pala si inserisce nella racconto cronologico degli eventi della storia di Santa Lucia della predella, con una soluzione teatrale assolutamente all'avanguardia.

Usciamo dal museo e passeggiamo lungo il corso fino a giungere all'Enoteca regionale, dove si potrà gustare il vino del giorno con abbinamenti gastronomici di salumi e formaggi locali. Ci sarà anche la possibilità di degustare olio o grappa, eventualmente abbinata a scelte di cioccolato.

**Verso le 19 si parte per Recanati, sistemazione presso la "Cantina di Palazzo Bello", hotel 4 stelle e cena in hotel.**

1

**Per informazioni e prenotazioni:**

**MARCHELAND** di Yucatan Viaggi

via Dalmazia, 13 - 62019 Recanati (Mc)

Tel. (+39) 071.7576029 - Fax (+39) 071 7577814

[www.marcheland.com](http://www.marcheland.com) - [sonia@marcheland.com](mailto:sonia@marcheland.com)



L'Hotel Ristorante "Cantina di Palazzo Bello" nasce proprio dalla cantina adiacente al decantato Palazzo Bello, edificio settecentesco di proprietà dei marchesi Roberti, dove Giacomo Leopardi soggiornava spesso. L'hotel è situato all'interno del Parco delle Rimembranze, da diversi anni divenuto patrimonio culturale dell'Unesco.

## **SECONDO GIORNO: RECANATI – LORETO**

**Mattina:** si inizia il percorso di **Recanati** con la visita a Villa Colloredo Mels, pinacoteca cittadina che ospita quattro opere cruciali del percorso artistico di Lotto.

Si parte dalla prima opera che il pittore ha eseguito per le Marche, il *Polittico di San Domenico* (1508), passando per la *Trasfigurazione* (1512) ed il *San Giacomo* (1512), opere che testimoniano la crisi psicologica successiva al soggiorno romano, fino al capolavoro del maestro, l'*Annunciazione* (1527-29), dove il dato della vita quotidiana della Vergine, sorpresa nell'intimità casalinga e di spalle all'Angelo annunciante, viene colto col massimo grado di invenzione, testimoniata dal gatto terrorizzato, proprio al centro del dipinto, simbolo eloquente della 'conturbatio' della Vergine.

Si esce dal museo, si prosegue verso Corso Persiani e Piazza Leopardi e si visita la Chiesa di San Domenico, dove troviamo l'unico affresco marchigiano di Lotto, *San Vincenzo Ferrer in gloria*. Continua la passeggiata per Recanati alla volta dei luoghi cari a Leopardi, la Torre del Passero Solitario, la piazza del Sabato del villaggio e il balcone della casa di Silvia, fino alla casa natale del poeta, che conserva l'importante biblioteca raccolta dal padre Monaldo, fonte inesauribile di sapere per i suoi figli, ed una sezione museale ricca di oggetti e documenti riguardanti il poeta.

**Pranzo all'Osteria di Via Leopardi, caratterizzata da un ambiente che richiama l'atmosfera della vecchia osteria, dove poter gustare, in tranquillità, una cucina creativa, che prende spunto dalla tipicità dei piatti regionali.**

**Pomeriggio:** trasferimento a **Loreto**. Visita alla Basilica, che conserva la casa natale di Maria di Nazareth, e al Palazzo Apostolico che espone otto tele di Lotto.

Nella parte finale della sua vita, Lotto si trasferisce a Loreto, luogo che gli fornisce la massima tranquillità possibile e dove si ritira come oblato, monaco laico. Dipinge per il coro del Santuario una serie di tele raffiguranti le *Storie della Vita di Cristo*, tra cui l'incompiuto capolavoro, la *Presentazione al tempio*.

Trasferimento alla cantina di **Garofoli** di Loreto. Visita alla barriccaia e alla bottaia, dove si potranno inoltre osservare le poupitres per la spumantizzazione del "Metodo Classico" e le aree a temperatura controllata dove il vino fa affinamento in bottiglia. La visita prosegue osservando la linea produttiva, quella di imbottigliamento e l'area spumantizzazione "Metodo Charmat". Segue degustazione.

Ritorno a Recanati dove si può ammirare lo splendido tramonto sui monti Sibillini, il paesaggio che ha ispirato Leopardi e che è rimasto intatto nel tempo.

**Si ritorna alla Cantina di Palazzo Bello (4 stelle), cena e pernottamento.**

## **TERZO GIORNO: CINGOLI - MOGLIANO – MONTE SAN GIUSTO**

**Mattina:** partenza per Cingoli. Visita di **Cingoli**, che presenta un centro storico tipicamente marchigiano, ricco e ben conservato. Dalle medievali mura castellane si può ammirare un panorama che nei giorni più tersi spazia dai monti fino alla costa dalmata, oltre l'Adriatico, tanto da giustificare il nome di "Balcone delle Marche" ideato per la cittadina.

Visita alla Chiesa di San Domenico, che custodisce la *Madonna del Rosario* (1539), una delle opere più complesse del pittore, che pone al di sopra di un'animata Sacra Conversazione le scene dei quindici misteri del Rosario, inseriti come medaglioni in un roseto. Ed è tutto uno spargersi di petali di rose...

Si riparte per Monte San Giusto, in un'ora di viaggio in cui godersi il paesaggio tipico marchigiano: colline dolci che sembrano quasi pettinate, fazzoletti di terra abilmente coltivati con armonia ed equilibrio, dove l'operosità regionale si può osservare magistralmente, in un pieno di colori autentici, dove tutto sembra essere rimasto intatto.

**Arrivo a Monte San Giusto e pranzo in un ristorante tipico in cui gustare le specialità del territorio.**

**Per informazioni e prenotazioni:**

**MARCHELAND** di Yucatan Viaggi

via Dalmazia, 13 - 62019 Recanati (Mc)

Tel. (+39) 071.7576029 - Fax (+39) 071 7577814

[www.marcheland.com](http://www.marcheland.com) - [sonia@marcheland.com](mailto:sonia@marcheland.com)

**Pomeriggio:** visita al borgo che conserva nel centro storico il palazzo fortezza rinascimentale di Niccolò Bonafede, vescovo di Chiusi e committente di una delle opere più spettacolari di Lorenzo Lotto, la *Crocifissione* (1529-34), ancora custodita nel suo luogo originale, la piccola chiesina di Santa Maria in Telusiano. L'opera, tuttora conservata nella cornice originale, è drammatica ed imponente, e costringe l'occhio dell'osservatore a spostarsi in maniera convulsa attraverso i gesti concitati e drammatici degli astanti e la scena dello svenimento della Vergine, col committente inginocchiato in primo piano, fino a concentrarsi inevitabilmente sulla vera e propria Crocifissione, sospesa in alto, stagliata sullo sfondo di un cielo livido. Partenza per Mogliano.

**Mogliano** è adagiata su un colle tra due valli e volge lo sguardo verso i Sibillini. Conserva ancora l'aspetto tipicamente medievale, con le vie strette del centro, che si spalancano su piazze caratteristiche, e tratti di mura originali.

Nella Chiesa di Santa Maria si può ammirare l'*Assunta* (1548) di Lorenzo Lotto, una pala di impianto fortemente devozionale, in cui i santi del registro inferiore alludono tramite i loro attributi al tema dei Sacramenti, convergendo attraverso gesti e sguardi verso la Vergine in gloria tra gli angeli sulle nuvole.

**Mogliano è anche famosa per la lavorazione di vimini e pelle e proponiamo la visita di un laboratorio in cui si producono borse, cesti, oggetti di arredamento e sedie e in cui è possibile anche fare degli acquisti in azienda.**

**:: PACCHETTO TURISTICO 3 GIORNI/ 2 NOTTI ::**

Prezzo pacchetto a persona per tour:

**€ 220,00**

**Il prezzo pacchetto include:**

- 2 notti in hotel 4 stelle, "Cantina di Palazzo Bello", Recanati
- trattamento mezza pensione
- Pranzi dal primo al terzo giorno
- Biglietto unico Lorenzo Lotto nelle Marche, con ingresso a tutti i musei
- Degustazione all'Enoteca Regionale di Jesi
- Degustazione azienda vinicola Garofoli

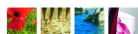
**Il prezzo pacchetto non include:**

- bevande
- mance
- tutto quanto non compreso in "La quota comprende"

*La disponibilità è da verificare in fase di prenotazione. Servizi guida su richiesta. Quotazioni speciali per gruppi con possibilità di assistenza e guida durante tutto l'itinerario.*

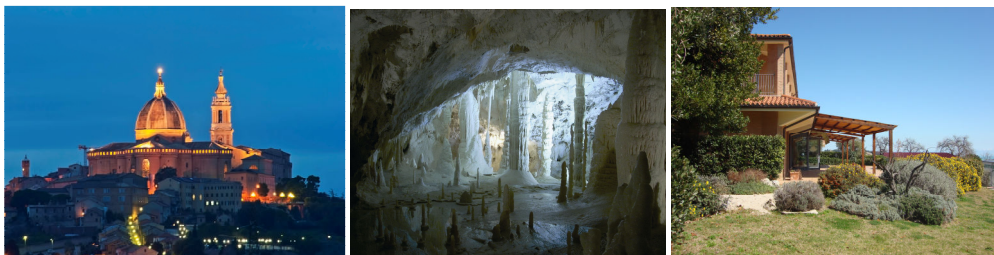
**Per informazioni e prenotazioni:**

**MARCHELAND** di Yucatan Viaggi  
via Dalmazia, 13 - 62019 Recanati (Mc)  
Tel. (+39) 071.7576029 - Fax (+39) 071 7577814  
[www.marcheland.com](http://www.marcheland.com) - [sonia@marcheland.com](mailto:sonia@marcheland.com)



## 5 GIORNI / 4 NOTTI SULLE TRACCE DI LORENZO LOTTO NELLE MARCHE

### :: ITINERARIO ::



#### PRIMO GIORNO: ANCONA - OFFAGNA

Il nostro itinerario attraverso i luoghi lotteschi marchigiani parte da **Ancona**, principale porto a metà della costa adriatica, punto di collegamento cruciale con Venezia e città che conserva testimonianze di una amplissima stratificazione culturale.

La visita parte dalla Cattedrale romanica di San Ciriaco, posta in posizione privilegiata, dalla quale si può godere di un meraviglioso panorama sul porto e sulla città. Alle spalle della Cattedrale si possono ammirare i resti dell'Anfiteatro romano di epoca augustea. Si prosegue per Via Giovanni XXIII fino al duecentesco Palazzo del Senato, per continuare, scendendo, verso la Chiesa di San Francesco alle Scale, che ospita una *Vergine Assunta* di Lorenzo Lotto cupa e malinconica, percorsa da un forte gioco di luci e ombre, datata attorno al 1550, dopo il ritorno del pittore da Venezia, in uno stato di tristezza e disperazione, dovuto all'incomprensione della sua opera in patria. Da qui ci trasferiamo alla vicina Pinacoteca civica, che ospita la *Pala dell'Alabarda* (1539) di Lotto, che rispecchia il periodo concitato della Controriforma e prende il nome dall'arma spuntata tenuta in mano da Simon Giuda, simbolo della sconfitta del potere religioso. Sempre all'interno della Pinacoteca Civica possiamo ammirare anche la *Madonna col bambino* di Carlo Crivelli, grande pittore veneto vissuto nel Quattrocento nelle Marche, la *Madonna col Bambino* di Tiziano (Pala Gozzi), famosissimo contemporaneo e concittadino di Lotto, e anche un'*Immacolata Concezione* di Guercino. Si esce dalla Pinacoteca, ci si sofferma ad ammirare la splendida vista sul porto e si scende alla volta di Piazza del Plebiscito, il salotto bene della città, proseguendo per la Chiesa di Santa Maria di Piazza, con la sua facciata romanica, che conserva all'interno resti di mosaici precedenti, per poi continuare per la Chiesa di San Domenico, che contiene una *Crocifissione* di Tiziano. Si gira liberamente per i negozi e le botteghe che si susseguono tra Piazza del Plebiscito e il Porto, immergendosi in un'atmosfera che riporta indietro nel tempo.

**Pranzo in un ristorante tipico con un menu caratteristico, in cui gustare, tra l'altro, il rinomato stoccafisso all'Anconitana.**

Nel pomeriggio trasferimento ad **Offagna**, tipico borgo medievale marchigiano perfettamente conservato, dominato dalla suggestiva e splendida rocca a pianta quadrangolare, con torre angolare e mastio centrale, costruita su una solida cinta di mura spesse, dove corrono i camminamenti di ronda. Visita all'**azienda vinicola Malacari**, alla sua villa e alla secolare cantina (dal 1668), con degustazione dei suoi due vini doc, il Rosso Conero e il Verdicchio dei castelli di Jesi, combinata a prodotti tipici marchigiani, con la possibilità di acquistare direttamente in cantina.

**Verso le 18.30 si parte per Recanati, sistemazione presso la "Cantina di Palazzo Bello", hotel 4 stelle e cena in hotel.** L'Hotel Ristorante "Cantina di Palazzo Bello" nasce proprio dalla cantina adiacente al decantato Palazzo Bello, edificio settecentesco di proprietà dei marchesi Roberti, dove Giacomo Leopardi soggiornava spesso. L'hotel è situato all'interno del Parco delle Rimembranze, da diversi anni divenuto patrimonio culturale dell'Unesco.

#### SECONDO GIORNO: RECANATI – LORETO

**Mattina:** si inizia il percorso di **Recanati** con la visita a Villa Colloredo Mels, pinacoteca cittadina che ospita quattro opere cruciali del percorso artistico di Lotto.

Si parte dalla prima opera che il pittore ha eseguito per le Marche, il *Polittico di San Domenico* (1508), passando per la *Trasfigurazione* (1512) ed il *San Giacomo* (1512), opere che testimoniano la crisi psicologica successiva al soggiorno romano, fino al capolavoro del maestro, l'*Annunciazione* (1527-29), dove il dato della vita quotidiana della Vergine, sorpresa

**Per informazioni e prenotazioni:**

**MARCHELAND** di Yucatan Viaggi

via Dalmazia, 13 - 62019 Recanati (Mc)

Tel. (+39) 071.7576029 - Fax (+39) 071 7577814

[www.marcheland.com](http://www.marcheland.com) - [sonia@marcheland.com](mailto:sonia@marcheland.com)



nell'intimità casalinga e di spalle all'Angelo annunciante, viene colto col massimo grado di invenzione, testimoniata dal gatto terrorizzato, proprio al centro del dipinto, simbolo eloquente della 'conturbatio' della Vergine. Si esce dal museo, si prosegue verso Corso Persiani e Piazza Leopardi e si visita la Chiesa di San Domenico, dove troviamo l'unico affresco marchigiano di Lotto, *San Vincenzo Ferrer in gloria*. Continua la passeggiata per Recanati alla volta dei luoghi cari a Leopardi, la Torre del Passero Solitario, la piazza del Sabato del villaggio e il balcone della casa di Silvia, fino alla casa natale del poeta, che conserva l'importante biblioteca raccolta dal padre Monaldo, fonte inesauribile di sapere per i suoi figli, ed una sezione museale ricca di oggetti e documenti riguardanti il poeta.

**Pranzo all'Osteria di Via Leopardi, caratterizzata da un ambiente che richiama l'atmosfera della vecchia osteria, dove poter gustare, in tranquillità, una cucina creativa, che prende spunto dalla tipicità dei piatti regionali.**

**Pomeriggio:** trasferimento a **Loreto**. Visita alla Basilica, che conserva la casa natale di Maria di Nazareth, e al Palazzo Apostolico che espone otto tele di Lotto. Nella parte finale della sua vita, Lotto si trasferisce a Loreto, luogo che gli fornisce la massima tranquillità possibile e dove si ritira come oblato, monaco laico. Dipinge per il coro del Santuario una serie di tele raffiguranti le *Storie della Vita di Cristo*, tra cui l'incompiuto capolavoro, la *Presentazione al tempio*. Ritorno a Recanati dove si può ammirare lo splendido tramonto sui monti Sibillini, il paesaggio che ha ispirato Leopardi e che è rimasto intatto nel tempo.

**Si ritorna alla Cantina di Palazzo Bello (4 stelle), cena e pernottamento.**

### **TERZO GIORNO – MONTE SAN GIUSTO – MOGLIANO**

**Mattina:** partenza per **Monte San Giusto**. Visita al borgo che conserva nel centro storico il palazzo-fortezza rinascimentale di Niccolò Bonafede, vescovo di Chiusi e committente di una delle opere più spettacolari di Lorenzo Lotto, la *Crocifissione* (1529-34), ancora custodita nel suo luogo originale, la piccola chiesina di Santa Maria in Telusiano. L'opera, tuttora conservata nella cornice originale, è drammatica ed imponente, e costringe l'occhio dell'osservatore a spostarsi in maniera convulsa attraverso i gesti concitati e drammatici degli astanti e la scena dello svenimento della Vergine, col committente inginocchiato in primo piano, fino a concentrarsi inevitabilmente sulla vera e propria Crocifissione, sospesa in alto, stagiata sullo sfondo di un cielo livido. Monte San Giusto è in punto cruciale per ciò che riguarda il distretto calzaturiero marchigiano, poiché è sede di marchi nazionali e internazionali.

**Visita all'outlet di Fabi**, in uno spazio concepito per stimolare la fantasia dei visitatori, attraverso un percorso interno studiato ed articolato alla perfezione. Aree tematiche ben delineate conducono nel mondo dei prodotti Fabi, dove la cura di ogni dettaglio è impeccabile, così come la gentilezza e la disponibilità dello staff. Pranzo in un ristorante tipico in cui gustare le specialità del territorio.

**Visita agli outlet di Prada**, dove potere acquistare tutte le marche del marchio, e di **Tod's**, dove scegliere le celeberrime calzature Hogan e Tod's ed articoli di pelletteria. Si ritorna a Monte San Giusto e si prosegue per Mogliano, che si raggiunge in una mezz'ora di viaggio in cui godersi il paesaggio tipico marchigiano: colline dolci che sembrano quasi pettinate, fazzoletti di terra abilmente coltivati con armonia ed equilibrio, dove l'operosità regionale si può osservare magistralmente, in un pieno di colori autentici, dove tutto sembra essere rimasto intatto.

**Mogliano** è adagiata su un colle tra due valli e volge lo sguardo verso i Sibillini. Conserva ancora l'aspetto tipicamente medievale, con le vie strette del centro, che si spalancano su piazze caratteristiche, e tratti di mura originali. Nella Chiesa di Santa Maria si può ammirare l'*Assunta* (1548) di Lorenzo Lotto, una pala di impianto fortemente devozionale, in cui i santi del registro inferiore alludono tramite i loro attributi al tema dei Sacramenti, convergendo attraverso gesti e sguardi verso la Vergine in gloria tra gli angeli sulle nuvole.

**Mogliano è anche famosa per la lavorazione di vimini e pelle e proponiamo la visita di un laboratorio in cui si producono borse, cesti, oggetti di arredamento e sedie e in cui è possibile anche fare degli acquisti in azienda. Si ritorna a Recanati alla Cantina di Palazzo Bello, cena e pernottamento.**

**Per informazioni e prenotazioni:**

**MARCHELAND** di Yucatan Viaggi

via Dalmazia, 13 - 62019 Recanati (Mc)

Tel. (+39) 071.7576029 - Fax (+39) 071 7577814

[www.marcheland.com](http://www.marcheland.com) - [sonia@marcheland.com](mailto:sonia@marcheland.com)

#### **QUARTO GIORNO: GROTTI DI FRASASSI - JESI**

**Mattina:** trasferimento a Genga, dove si visiteranno le **Grotte di Frasassi**.

Un'ora e mezza assolutamente magica per uno spettacolo unico al mondo all'interno delle grotte considerate dagli esperti tra le più belle esistenti. Le meraviglie delle Grotte di Frasassi sono sale, corridoi, canyon sotterranei di stalattiti e stalagmiti che si snodano in un percorso che ha scatenato la fantasia per i nomi più suggestivi: stalagmiti chiamate 'Giganti' (alte più di 20 metri) o 'Canne d'organo', il *castello delle fatine*, il laghetto cristallizzato, il Diavolo con la candela, il castello delle Streghe, l'Obelisco, la Sala delle Candeline, l'albero morto, la cascata del Niagara o il lago di smeraldo. Un viaggio indimenticabile attraverso un paesaggio surreale, dove è ancora possibile osservare come si formano le concrezioni: l'acqua scivola, goccia e crea forme insolite e originali, che stupiscono, perché all'interno delle grotte non ci sono paragoni. Abbandonare le proporzioni e i punti di riferimento a cui siamo abituati e lasciarsi immergere in un altro mondo! **Pranzo a Genga, in un ristorante tipico dove si gusteranno le specialità del luogo, quali i funghi e il cinghiale.**

Il paesino, piccolo castello medievale, è stato insignito della Bandiera arancione per l'autenticità dei luoghi, inseriti nella cornice di un paesaggio di rara bellezza. Proponiamo anche la visita ad all'Abbazia di San Vittore delle Chiuse, un eccezionale esempio dell'architettura romanica nell'Italia centrale, con pianta a croce greca, capace di trasmettere uno straordinario senso di purezza e leggerezza.

**Dopo pranzo** ci si trasferisce a **Jesi** dove si visita la Pinacoteca civica, uno dei palazzi più importanti della città, abbellito da un giardino all'italiana meraviglioso. Il museo contiene cinque opere di Lorenzo Lotto, in modo da consentire una panoramica del suo percorso artistico: si va dalla *Deposizione*, datata al 1512 e testimone della crisi del pittore dopo il periodo romano, in cui si è confrontato con il grande successo di Raffaello, all'*Annunciazione* in due pannelli del 1526, dove già si prefigurano gli elementi innovativi dell'attenzione al mondo domestico della Vergine dell'*Annunciazione* di Recanati. Si passa quindi alla *Madonna delle rose* (1526), una pala di struttura tradizionale, alla *Visitazione* (1532), fino a giungere ad uno degli assoluti capolavori del maestro, la *Pala di Santa Lucia* (1523-32), in cui il pannello principale della pala si inserisce nella racconto cronologico degli eventi della storia di Santa Lucia della predella, con una soluzione teatrale assolutamente all'avanguardia.

Usciamo dal museo e passeggiamo lungo il corso fino a giungere all'**Enoteca regionale**, dove si potrà gustare il vino del giorno con abbinamenti gastronomici di salumi e formaggi locali. Ci sarà anche la possibilità di degustare olio o grappa, eventualmente abbinata a scelte di cioccolato. Nel tardo pomeriggio si ritorna a Recanati, dove si cena e si pernotta.

**Per i più avventurosi è possibile fare l'intero itinerario giornaliero in 4x4 Light, percorrendo le strade meno battute e più panoramiche, inerpicandosi per piccoli borghi, castelli diroccati, case disabitate e scoprendo dalle Grotte di Frasassi a Jesi la vallesina, contornati dai tanti Castelli di Jesi, patria del celebre Verdicchio.**

(Quotazione su richiesta)

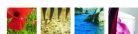
#### **QUINTO GIORNO: CINGOLI**

**Mattina:** partenza per Cingoli. Visita di **Cingoli**, che presenta un centro storico di impianto tipicamente marchigiano, ricco e ben conservato, e che è stata inserita di recente nel club dei Borghi più belli d'Italia. Dalle medievali mura castellane, sulla sommità del Monte Circe, si può ammirare un panorama che nei giorni più tersi spazia dai monti per tutte le Marche fino addirittura alla costa dalmata, oltre l'Adriatico, tanto da giustificare il nome di "Balcone delle Marche" ideato per la cittadina. Visita alla Chiesa di San Domenico, che custodisce la *Madonna del Rosario* (1539), una delle opere più complesse del pittore, che pone al di sopra di un'animata Sacra Conversazione le scene dei quindici misteri del Rosario, inseriti come medaglioni in un roseto. Ed è tutto uno spargersi di petali di rose...

**Pranzo in un ristorante tipico dove si gusteranno le specialità del luogo. Dal 25 settembre possibilità di fare l'esperienza di un pranzo presso Istituto alberghiero di Cingoli, dove si possono gustare moltissime specialità tipiche marchigiane, cucinate direttamente dai futuri chef, impegnati nelle esercitazioni del giorno.**

**Per informazioni e prenotazioni:**

**MARCHELAND** di Yucatan Viaggi  
via Dalmazia, 13 - 62019 Recanati (Mc)  
Tel. (+39) 071.7576029 - Fax (+39) 071 7577814  
[www.marcheland.com](http://www.marcheland.com) - [sonia@marcheland.com](mailto:sonia@marcheland.com)



**:: PACCHETTO TURISTICO 5 GIORNI/ 4 NOTTI ::**

Prezzo pacchetto a persona per tour:

**390,00 €**

**Il prezzo pacchetto include:**

- 4 notti in hotel 4 stelle, "Cantina di Palazzo Bello", Recanati
- Trattamento mezza pensione
- Pranzi dal primo al quinto giorno
- Ingresso e visita guidata alle Grotte di Frasassi
- Biglietto unico Lorenzo Lotto nelle Marche, con ingresso a tutti i musei
- Degustazione all'Enoteca Regionale di Jesi
- Degustazione alla Cantina Malacari

**Il prezzo pacchetto non include:**

- Bevande
- Mance
- Tutto quanto non compreso in "La quota comprende"

*La disponibilità è da verificare in fase di prenotazione. Servizi guida su richiesta. Quotazioni speciali per gruppi con possibilità di assistenza e guida durante tutto l'itinerario.*

**Per informazioni e prenotazioni:**

**MARCHELAND** di Yucatan Viaggi  
via Dalmazia, 13 - 62019 Recanati (Mc)  
Tel. (+39) 071.7576029 - Fax (+39) 071 7577814  
[www.marcheland.com](http://www.marcheland.com) - [sonia@marcheland.com](mailto:sonia@marcheland.com)