

## Verso Urbino: il FAI per Lorenzo Lotto

*In Italia contesto naturale e patrimonio culturale sono un tutt'uno plasmato nella storia da una continua interazione. La particolare ricchezza del patrimonio culturale e naturale in Italia è anche all'origine dell'attenzione del FAI - Fondo Ambiente Italiano alla tutela dei valori ambientali e culturali. Il paesaggio è la nostra memoria, la nostra identità, la nostra anima. E lo sfondo delle opere di Lorenzo Lotto è a tutti gli effetti paesaggio, che ci attrae e ci interessa non meno della storia che rappresenta. E per poter vivere la poesia di questo paesaggio ancora oggi, nelle stesse terre che Lotto ha così ben documentato e descritto, ecco alcuni spunti di itinerari da percorrere, di particolarità da visitare, di segreti da scoprire.*

### **:: DESTINAZIONE URBINO: ITINERARI ::**

#### **PRIMO ITINERARIO:**

**Durata: circa 2 ore e mezza**

Partendo da **Pesaro**, si raggiunge **Trebbiantico**, paese a circa 2 km da Pesaro, circondato dal verde delle colline che scendono dolcemente verso il mare.

Da Trebbiantico si può raggiungere **Novilara**, piccola frazione fondata dai Piceni, e poi Candelara. Da **Candelara** si punta verso Fano, nuovamente sul mare, per poi tornare all'interno, a **Cartoceto**. Oppure restando sui colli, dopo aver visitato Cartoceto è possibile raggiungere **Saltara**, comune che domina la bassa valle del Metauro che presenta ancora ben conservate le mura del castello con l'imponente scalinata d'accesso al centro storico.

Da Saltara si raggiunge **Calcinelli** e poi **Tavernelle**, passando dalla frazione Borgaccio e arrivando a Vergineto, attraverso un territorio caratterizzato dalle tradizionali coltivazioni di cereali e viti, e disseminato da querce secolari, olmi, gelsi, piante da frutta e ulivi. Da **Vergineto** puntare su **Sorbolongo**, abitato quasi interamente costruito all'interno del castello, e poi Sant'Ippolito, comune fortificato battezzato con il nome del Santo le cui spoglie trovarono dimora sul suo colle. Ancora una tappa a **Fossombrone**, l'antica Forum Sempronii, dal quale, passando attraverso San Lazzaro e Canavaccio, si raggiungerà infine **Urbino**.

A Urbino, oltre alla necessaria visita alla Pinacoteca, consigliamo anche l'Oratorio di San Giovanni Battista, con gli affreschi di Lorenzo e Jacopo Salimbeni del 1419, capolavoro della pittura tardogotica.

#### **SECONDO ITINERARIO:**

**Durata: circa 2 ore e mezza**

La partenza è sempre **Pesaro**. La prima tappa è **Lucrezia** spostandosi poi a Cartoceto. Passando per Bargni, si raggiunge Serrungarina, dominata dalla imponente rocca malatestiana. Da **Serrungarina**, passando per le frazioni di Tavernelle e Borgaccio, si punta a **Calcinelli** e successivamente a Montemaggiore al **Metauro**, conosciuta anche per la pregiata produzione vinicola e casearia.

Da Montemaggiore si punta per Piagge e Orciano, comuni adagiati sulla sommità dei colli, per poi raggiungere **Barchi**, completamente costruito all'interno del castello e protetto da un'alta cinta muraria medioevale. Da Barchi si prosegue per Sant'Ippolito, Fossombrone e Calmazzo per arrivare infine ad **Urbino**.

#### **TERZO E QUARTO ITINERARIO:**

**Durata: due giorni**

**Partendo da Pesaro**, il primo giorno si possono visitare Trebbiantico, Novilara, Candelara e Villagrande, comune montano, arrivando a Mombarroccio. Dal colle murato di Mombarroccio si raggiunge il Passo del Beato Sante, vicino

all'omonimo santuario, per dirigersi poi verso Cartoceto e Saltara. Da Montemaggiore si punta per Piagge e Orciano, per poi raggiungere Mondavio e Barchi. Da Barchi si prosegue per Sant'Ippolito, arrivando infine a Fossombrone, dove consigliamo di cenare e dormire presso "Al Lago". Il mattino del secondo giorno può essere dedicato alla visita di Urbino. Sulla via del ritorno si può passare per Fermignano, dove consigliamo una sosta al ristorante "La Forchetta d'oro", per proseguire per Acqualagna e il Passo del Furlo.

Invece, **partendo da Fano**, le prime tappe sono Camminate e San Costanzo, bella località collinare. Da San Costanzo si passa a Cerasa, Piagge, Orciano, Mondavio e Barchi. Puntare poi su Sorbolongo e Vergineto. Da Vergineto andare a Tavernelle, San Martino al Piano, per arrivare infine a Fossombrone, dove si consiglia la sosta serale. Per il secondo giorno consigliamo lo stesso itinerario già proposto.

#### **Dove mangiare:**

##### **Ristorante**

##### **La Forchetta d'oro**

Via Caval Albino

Tel: 0722.331376

Fermignano (PU)

#### **Dove dormire:**

##### **Albergo Ristorante**

##### **Al Lago**

Via Cattedrale, 79

(ex SS 3 Flaminia)

Tel: 0721.726129

S. Lazzaro

di Fossombrone (PU)